



De passage sur Terre

King Houndekpinkou

Galerie Vallois

4 mai – 28 mai 2017

Art Saint-Germain-
des-Prés

18 mai – 3 juin 2017

Dans le cadre de sa programmation Paris-Cotonou-Paris, la galerie Vallois présentera l'exposition «*De passage sur Terre*» du céramiste franco-béninois King Houndekpinkou, du 4 au 28 mai prochain mais aussi à l'occasion de sa participation à Art Saint-Germain-des-Prés du 18 mai au 3 juin.

Parallèlement, la Galerie Vallois America dévoilera l'exposition jumelle de King Houndekpinkou à New York «*Time on Earth*» du 6 mai au 29 juillet autour d'une vingtaine de céramiques inédites.

Né en 1987 en région parisienne, King crée une œuvre raffinée et spirituelle s'inspirant à la fois du Japon où il s'est formé et de ses racines africaines. Il a étudié longuement les traditions de la céramique non-émaillée de Bizen (région d'Okayama), où il continue de se rendre chaque année.

Sur un plan technique, le processus créatif de King met en œuvre une relation intime et directe avec la matière qu'il gratte, déchire et répare, donnant ainsi corps à des œuvres gracieuses et brutes à la fois.

C'est à l'occasion d'un premier voyage au Japon en 2012, qu'il découvre la céramique. Il prend alors conscience de l'universalité de l'argile ce qui l'encourage à renouer avec ses racines et ses ancêtres du Bénin par le travail de terre.

L'exposition «*De passage sur Terre*» sacralise précisément la terre, qui constitue une source de mémoire riche de connaissances et de traces laissées par l'Homme.

Les premiers céramistes d'ailleurs étaient des chamanes aptes à lire les oracles dans l'argile.

CAVILUX – JAUNE

2017

Grès noir de Lanzarote (Îles Canaries)

Émail jaune, dorure

Ø 24 × H. 33 cm



LA VEUVE NOIRE N°2

2017

Grès noir de Lanzarote (Îles Canaries),
grès blanc de Puisaye (Bourgogne).

Émaux noir et rouge

Ø 37 × H. 62 cm



GESTATION AVANT RENAISSANCE

2017

Argile de Sè (Bénin), grès noir de Lanzarote,
grès blanc d'Allemagne.

Émaux jaune, vert, bleu, dorure

Ø 29 × H. 62 cm





GESTATION N°7

2017

Grès blanc de Puisaye (Bourgogne)
et grès noir de Lanzarote (Îles Canaries)

Émaux jaune, turquoise et bleu foncé

Ø 25 × H. 62 cm



ORGANIKA: COULURES SUR AUTEL

2017

Grès noir de Lanzarote (Îles Canaries).

Émaux texturés rouge et jaune

Ø 24 × H. 57,5 cm





4 mai – 28 mai 2017
vernissage : jeudi 4 mai 2017 à partir de 18h00

GALERIE VALLOIS

41, rue de Seine
75006 Paris
mardi au samedi 10h à 13h et de 14h à 19h
T: 01 43 29 50 80
vallois41@vallois.com
www.vallois.com

RELATIONS PRESSE

In The Mood Paris
Elodie Giancristoforo
33, rue des Artistes
75014 Paris
T: 01 45 04 36 94
M: 06 63 95 79 75
inthemoodrp@gmail.com
www.inthemoodrp.com

