

FRATERNITE

16^e année - PRIX : 300 FCFA N°4042 du Mercredi 03 Février 2016

www.fraternitebj.info / fraternite@yahoo.com

EXPOSITION : TERRE DE MÉMOIRE AU CENTRE ARTS ET CULTURES

Une nouvelle donne en vue d'un métissage culturel

En résidence depuis trois semaines au centre arts et cultures de Lobo-zoumka, le duo formé par le Français Jean-Baptiste Janisset et le Franco-béninois King Houndekpinkoun a procédé le vendredi 29 janvier dernier au vernissage de leurs œuvres. Cette exposition qui tente un retour aux temps immémoriaux a connu la présence du public et de plusieurs acteurs de l'univers des arts.

Arnaud Sègnimon AGBOWAI (stag)

Développer un métissage culturel, redimensionner la culture endogène, permettre aux artistes béninois et étrangers d'augmenter leur capacité de créativité. Tel est l'objectif des dirigeants du centre arts et cultures de Lobo-zoumka. Ils l'ont fait savoir une fois encore dans la soirée du vendredi dernier au cours du vernissage des œuvres de deux artistes contemporains en résidence dans leurs locaux depuis trois semaines. En effet, il s'agit de l'artiste Français Jean Baptiste Janisset et du Franco-béninois King Houndekpinkoun. Réunis autour d'un même thème, chacun des artistes a donné le meilleur de lui-même pour offrir au public de très belles œuvres accompagnées d'une illustration parfaite. Ainsi Jean Baptiste Janisset a procédé à la représentation du Bénin par des statues de la forêt sacrée de Ouidah, la géomancie, le Fa-djogbé

pour rester dans les règles de l'art sans pour autant trahir le thème défendu. Quant à King Houndekpinkoun, il a, à travers la céramique étanché la soif de compréhension du public. « En fait, la céramique c'est l'art de la fabrication d'objets en terre cuite, je leur donne des formes, je les peins avec des couleurs en vue d'une transmission de message à l'aide de quatre éléments, la terre, l'eau, le feu et l'air », a expliqué King. C'est donc à travers la poterie et les statues ancestrales que ces deux, artistes autour du thème « Terre de mémoire », ont fait revisiter au public les événements passés qui incarnent la richesse culturelle de l'Afrique. A en croire King, l'Afrique possède une richesse culturelle inestimable et il fallait l'explorer. « Les religions chrétiennes diabolisent le vaudou et le Lègba en particulier comme étant source de tous les maux qui gangrènent l'humanité, alors que c'est tout à fait le contraire ». Au cours de cette exposition, plusieurs acteurs culturels et le public massivement mobilisé n'ont pas pu contenir leurs émotions. Ainsi, pour Dominique Zinkpè le directeur du centre « même si le centre arts et cultures de Lobo-zoumka est un centre béninois, c'est important pour nous de partager des cultures d'ici et d'ailleurs, car cette expérience nous apporte toujours des résultats fabuleux ». Faut-il le rappeler cette exposition prendra fin dans la première quinzaine du mois de février.