

FRATERNITE

16^e année - PRIX : 300 FCFA N°4056 du Mardi 23 Février 2016 www.fraternitebj.info / fraternitebj@yahoo.com

DEUXIÈME PHASE DE L'EXPOSITION " TERRE DE MÉMOIRE" AU CENTRE ARTS ET CULTURES

King Houdepkinkou pour une cohabitation entre l'art et l'artisanat

Le centre Arts et Culture de Lobozounkpa a abrité le vendredi 19 février la deuxième phase de l'exposition "Terre de mémoire". Cette exposition qui se veut un métissage culturel a faire ressortir au regard du public les talents cachés de l'artiste King Hounék-pinkou à travers des œuvres qu'il a réalisé avec des techniques liées à l'art et à l'artisanat.

Arnaud s. AGBOWAÏ (Stag)

"Terre de mémoire", pour dire que le Bénin est une terre de culture, d'archive et d'histoire. Et pour travailler dans le sens de ce terme choisi pour l'exposition King hounékpinkou à eu l'idée de faire recours au passé pour pouvoir créé des œuvres merveilleuses. Ainsi, ses réalisations sont basées aussi bien sur des techniques anciennes que sur les technique moderne de l'artisanat . La particularité de cette exposition réside dans le faite que King pour faire la part des choses à faire intervenir une femme qui s'y connaît bien dans la poterie. L'objectif de cette collaboration est de soumettre l'argile du Bénin à la cuisson de la poterie japonaise et celle du Japon à la cuisson de la poterie béninoise. De ce travail le public a eu droit à une démonstration à chaud. King avec sa technique moderne performait au même mo-

ment que l'hôte avec sa technique alcaïque travaillait ardemment pour donner de bonnes poteries. Il ressort à la fin de cette performance 12 séries de poteries japonaise comme béninoises et 8 photos qui élucident de font en comble les processus de préparation de la poterie métissée. Parmi les œuvres réalisées c'était la gestation, l'éclosion et les guinomis qui ont retenu l'attention des spectateurs. « La guinomi c'est des espèces de vases dont on peut se servir pour boire du whisky du vin et pourquoi par du sodabi » a expliqué king. A l'en croire, c'est sa manière d'inciter les fanatiques de la boisson à s'intéresser aussi à l'art. L'art est lié à l'artiste tandis que l'artisanat à l'artisan. Même si les mots fabriquer et création ne veulent pas dire la meme chose, king trouve quand même que la frontière entre les deux vocables est très fine. « Le fait d'utilisé de la terre et de faire des formes, c'est déjà un moyen d'expression. C'est vrai il y a un travail artisanal à utilisé mais la base de tout cela c'est l'expression, le message véhiculé » a-t-il confié. Cette exposition était une rencontre de partage, de donné et de recevoir car le public a eu l'opportunité de poser des questions de compréhension et au fur et a mesure trouvait satisfaction. « Cette exposition est riche en démonstration, elle est une réussite et je m'en réjouis », a conclure Hinkatin Salinas, directeur administratif du centre.