

King HOUNDEKPINKOU – Artiste

Né le 9 mai 1987, à Montreuil

info@kinghoundekpinkou.com

www.kinghoundekpinkou.com

Label and studio: A GOOD SPACE® studio + creative hub, agood-space.com

Membre de l'Académie Internationale de la Céramique (Genève, Suisse)

Membre du réseau Homo Faber de la Fondation Michelangelo Foundation (Genève, Suisse)

King Houndekpinkou (né en 1987) est un artiste qui vit à Paris et travaille entre la France, le Japon et le Bénin.

Formation

2014 – Ecole d'art et techniques céramiques (ATC), Porte de Vincennes, France

2013 - 2015 – Formation auprès de Toshiaki Shibuta, Bizen, Japon

2012 - 2014 – Atelier Mire, Village St Paul, Paris, France

Expositions Individuelles

2025

Let My Soul Shatter...

Galerie Vallois, Paris, France

2024

Six Prayers

Southern Guild Gallery, Cape Town, South Africa

2022

Bas-Reliefs & Dessins

Enseigne des Oudin, Paris, France

2021

Dans Mon Jardin...

Galerie Vallois, Paris, France

2020

Gravité

Galerie Vallois, Paris, France

2019

Belles Brutes

Galerie Vallois, Paris, France

2018

Thank you for the clay!

Fujiki Gallery, Shigaraki, Japon

2017

Time on Earth

Vallois America, New York, USA

De Passage sur Terre

Galerie Vallois, Paris, France

2016

Un dimanche à la galerie

Galerie Vallois, Paris, France

Terre de Mémoire

Centre – Arts & Cultures, Cotonou, Bénin

Expositions Muséales

2025

German & International Ceramics Since 1946
Grassi Museum of Applied Arts, Leipzig, Allemagne

2024

Liberatory Living: Protective Interiors and Radical Black Joy
Museum of the African Diaspora (MoAD), San Francisco, USA

2023

Art Du Bénin, d'Hier et d'Aujourd'hui: de la Restitution à la Révélation – Contemporain
Musée Mohammed VI d'Art Moderne & Contemporain, Rabat, Maroc

2022

Collection Viviane S.
Museu Del Càntir, Argentona, Espagne

2021

Cultural Affairs: Art Without Borders
Grassi Museum of Applied Arts, Leipzig, Allemagne

2020

International Academy of Ceramics Exhibition
Guozhong Ceramic Art Museum, Pékin, Chine

2019

An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics
Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australie

2017

Regarding George Ohr: Contemporary Ceramics in the Spirit of the Mad Potter
Boca Raton Museum of Art, Floride, USA
(Commissaire d'exposition: Garth Clark)

Biennales / Exposition Universelle / Expositions Internationale

2025

Forever is Now
Plateau de Gizeh / Pyramides de Gizeh, Le Caire, Egypte

2025

World Expo 2025 – Expo Osaka 2025 – Pavillon du Bénin
Yumeshima, Osaka, Japon

2024

Révélations China – International Biennial of Craft and Creation
National Agricultural Exhibition Centre, Pékin, Chine

2023

Révélations: Biennale Internationale des Métiers d'Art et de la Création
Le Grand Palais Ephémère, Paris, France

2022

Le Bénin en Majesté, Dakar Biennale OFF
Librairie aux 4 Vents, Dakar, Sénégal

Homo Faber – Crafting a More Human Future
Fondazione Giorgio Cini, Venise, Italie

2019

10th Korean International Ceramic Biennale
Incheon World Ceramic Center, Incheon, Corée du Sud

Biennale Internationale des Métiers d'Art & Création
Révélations 2019 – “Le Banquet”
Le Grand Palais, Paris, France

- 2018
Biennale « De Mains De Maîtres Luxembourg – Gestes & Merveilles »
 Banque et Caisse d'Épargne de l'État du Luxembourg (BCEE), Luxembourg
 (Commissaire d'exposition : Jean-Marc Dimanche)
- 2016
Subabiennale - Biennale de Dakar Dak Art' 2016 OFF
 CICAD - Dakar, Sénégal
 (Commissaire d'exposition: Salimata Diop)

Expositions Collectives

- 2025
Sacred Intersection
 Muse Contemporary Gallery, Istanbul, Turquie
- Révélations! Art Contemporain du Bénin*
 La Conciergerie – Palais de la Cité, Paris, France
- Révélations! Art Contemporain du Bénin*
 Fondation Clément, Le François, Martinique
- 2023
Parcours des Mondes 2023: King Houndekpinkou & Franck Zanfanhouédé
 Galerie Vallois, Paris, France
- Ceramics Now*
 Galerie Italienne, Paris, France
- Art Du Bénin, d'Hier et d'Aujourd'hui: de la Restitution à la Révélation*
 Palais de la Marina / Présidence du Bénin, Cotonou, Bénin
- 2021
SPRING 1883
 Sarah Scout Presents Gallery, Melbourne, Australie
- 1:54 – Redefining the Trends, Histories in the Making*
 Christie's London, Londres, Royaume-Uni
- Royal Academy of Arts: Summer Exhibition 2021*
 Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni
- Contemporary Benin*
 Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- Là où l'Âme se Plaît*
 Carrousel du Louvre, Paris, France
 (Commissaires d'exposition: Galerie Vallois, UNESCO)
- 2019
Polyartworks I Performer
 Minnano Gallery, Tokyo, Japon
- Les Asen - Arts du Bénin – Parcours des Mondes 2019*
 Galerie Vallois, Paris, France
- Visceral Clay: Look Don't Touch*
 Peters Projects, Santa Fe, Nouveau-Mexique, USA

NCECA – Trans-Pacific Dialogue: Marrying Form and Surface Across the Globe
Collaborative Design Group, Minneapolis, Minnesota, USA

2018

Céramique Contemporaine: les artistes de Viviane S.
Abbaye de Léhon, Dinan, France
(Commissaire d'exposition: Stéphanie Le Follic-Hadida, AIC/UNESCO)

Hier, Aujourd'hui, Demain – Parcours des Mondes 2018
Galerie Vallois, Paris, France

Palau de Casavells – Summer Exhibition
Palau de Casavells, Gérone, Espagne

Vasa Vorum I The Vase in Contemporary Art + Design
Peters Projects, Santa Fe, Nouveau-Mexique, USA
(Commissaire d'exposition: Garth Clark)

Business as Usual
Minnano Gallery, Tokyo, Japan

Clay Gulgong 2018: The Masters' Show
Gulgong, New South Wales, Australie

Africa Blooms Japan
Cat Street Gallery, Hong Kong

2016

Kaïdin & King: l'éternel de l'immatériel
Espace Christiane Peugeot, Paris, France

Hommage au Bénin, 20 artistes contemporains Béninois
Château de Tanlay, Tanlay, France

Subabiennale - Biennale de Dakar Dak Art' 2016 OFF
CICAD - Dakar, Sénégal

2015

Temps modernes, la mémoire de l'esclavage et l'art contemporain
Galerie Vallois, Paris, France

Coco Fronsac & King
Galerie Vallois, Paris, France

Salons

2025

Contemporary Istanbul BLOOM
Istanbul, Turquie

Quarantine Art Fair
Point Nepean, Melbourne, Australie

2024

Design Miami/
Miami Beach, Florida, USA

Investec – Cape Town Art Fair
Cape Town International Convention Centre, Cape Town, South Africa

- Ceramic Brussels 2024*
Tours & Taxis, Bruxelles, Belgique
- 2023
Design Miami/
Miami Beach, Floride, USA
- 2022
1-54 Contemporary African Art Fair – New York
Harlem Parish, New York, USA
- Untitled Art Fair*
Miami Beach, Miami, USA
- Enter Art Fair*
Tunnelfabrikken, Copenhagen, Danemark
- PAD Paris – Design + Art*
Tuileries, Paris, France
- Artgenève*
Palexpo, Genève, Suisse
- Investec – Cape Town Art Fair*
Cape Town International Convention Centre, Le Cap, Afrique du Sud
- 2021
ST-ART – Foire Européenne d'art contemporain & de design
Parc des Expositions, Strasbourg, France
- Art X Lagos*
The Federal Palace, Lagos, Nigéria
- AKAA - Also Known as Africa - Contemporary Art Fair*
Le Carreau du Temple, Paris, France
- 1-54 - Contemporary African Art Fair - London*
Somerset House, Londres, Royaume-Uni
- Spring 1883 Art Fair*
Sarah Scout Presents, Melbourne, Australia
- 1:54 NYC Online - Contemporary African Art Fair*
New York, USA
- Collect Art Fair: International Art Fair for Contemporary Craft and Design*
Online + VIP Showroom w/ 50 Golborne, Paris, France
- 2019
The Salon Art + Design
Park Avenue Armory, New York, USA
- KOGEI – Art Fair Kanazawa 2019*
The Share Hotels, Kanazawa, Japon
- Art Fair Tokyo 2019*
Tokyo International Forum, Tokyo, Japon
- 2018
AKAA - Also Known As Africa - Contemporary Art Fair
Le Carreau du Temple, Paris, France

The Salon Art + Design
Park Avenue Armory, New York, USA

Art Paris Art Fair 2018
Le Grand Palais, Paris, France

1:54 - Contemporary African Art Fair
La Mamounia Palace, Marrakech, Maroc

2017

The Salon Art + Design
Park Avenue Armory, New York, USA

Akaa - Also Known As Africa - Contemporary Art Fair
Le Carreau du Temple, Paris, France

Art Paris Art Fair 2017
Le Grand Palais, Paris, France

2016

Akaa - Also Known As Africa - Contemporary Art Fair
Le Carreau du Temple, Paris, France

Art Paris Art Fair 2016
Le Grand Palais, Paris, France

Prix / Compétitions

2019

Mention Honorable
10th Korean International Ceramic Biennale
Incheon World Ceramic Center, Incheon, South Korea

Collaborations marques

2023

Glenfiddich x King Houndekpinkou: Tokyo After Dark
Harrods, Londres, Royaume-Uni

Résidences d'artiste

2024

Southern Guild Artist-in-Residence Program, Le Cap, Afrique du Sud

2018

Shigaraki Ceramic Culture Park, Shigaraki, Japon

2016

Le Centre Arts & Culture, Cotonou, Bénin

Collections Muséales / Privées / Institutionnelles / Permanentes

- Collection de S.A.R Le Duc de Bavière – Munich, Allemagne
- Grassi Museum of Applied Art (Musée des Arts Appliqués) – Leipzig, Allemagne
- Présidence de la République du Bénin – Cotonou, Bénin
- Ambassade de la République du Bénin auprès du Japon – Tokyo, Japon
- Gyeonggi Ceramic Museum Korea Ceramic Foundation – Gyeonggi, Corée du Sud
- Boca Raton Museum of Art – Boca Raton, Floride, USA
- Collection Barbara Bluhm-Kaul – Chicago, USA
- Le Petit Musée de la Récade – Cotonou, Bénin

- Rhode Island School of Design Museum (RISD) – Rhode Island, USA

Conférences / Table ronde / Symposiums

2019

Conférence / Public Program – *‘An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics’*
Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australie

Conférence / Educator’s Program – *‘An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics’*
Manningham Art Studios, Melbourne, Australie

Conférence / *King Houndekpinkou: Connecting with the Clay, Beyond all Borders*
Hokkaido University, Sapporo, Japon

Conférence / *King Houndekpinkou: Connecting with the Clay, Beyond all Borders*
Seika Kyoto University, Kyoto, Japon

Table ronde : Trans-Pacific Dialogue: Marrying Form and Surface Across the Globe : Glenn Barkley (AUS), Virginia Leonard (NZ), Andrew Casto (USA), David Hicks (USA) and Mindy Solomon (USA)

The University of Iowa / NCECA 2019, Minneapolis Convention Center, USA

2018

Conférence sur travaux personnels
Clay Gulgong 2018 Gulgong,
New South Wales, Australie

2017

Conférence / *Regarding George Ohr: Contemporary Ceramics in the Spirit of the Mad Potter*

Florida Atlantic University, Floride, USA

2016

Terre de Mémoire

Conférence de résidence

Le Centre Arts & Culture, Cotonou, Bénin

Ateliers / Démonstrations

2019

Démonstration / Educator’s Program – *‘An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics’*

Manningham Art Studios, Melbourne, Australie

Démonstration / Public Program – *‘An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics’*
Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australie

2018

Démonstration / Clay Gulgong 2018
Gulgong, New South Wales, Australie

Publications

- Trans-Pacific Dialogue: Marrying Form and Surface Across the Globe – NCECA Journal n°40, March 2019
- George Edgar Ohr “Mad Potter of Biloxi” – La Revue de la Céramique et du Verre n°219, March 2018